80496

QUINTETTE

POUR

Violon, Hautbois (ou second Violon, ou Clarinette)
Alto, Violoncelle et Piano

PAR

THÉODORE DUBOIS

Prix net 12 fr.

PARIS, AU MÉNESTREL, 2bis, rue Vivienne, HEUGEL & Cie
Editeurs-Propriétaires pour tous pays
Tous droits de reproduction, et d'exécution publique réservés en tous pays, y compris le Danemark, la Suède et la Norvège.
Copyright by Heugel et Cie, 1905
Imp. Delanchy, Paris.

A mes amis DIÉMER, LEFORT, GILLET, LAFORGE et LOËB
Professeurs au Conservatoire

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

(1) *Cette partie peut aussi être exécutée par une Clarinette. A cet effet, une partie de Clarinette a été publiée séparément. Elle peut encore, à la rigueur, être exécutée par un second Violon. Dans ce cas, l'artiste règlera à son gré les articulations.*

AU MÉNESTREL, 2 bis rue Vivienne.

Copyright by HEUGEL & Cie 1905

H. & Cie 22,180.

HEUGEL & Cie, Editeurs, Paris.

f
dim.
p
1
pp
arco
cres - - - cen - - - do
poco
a
cres -
cen - - - do
cre - - - scen - - do

3
p caressant
p caressant
p caressant
3
f
p
sostenuto molto

p caressant
espressivo
espressivo
espressivo
espressivo
sempre p
sempre p
sempre p
sempre p
tr
tr

4 Un peu calmé
tr
tr
4 Un peu calmé
p
a Tempo
un peu cédé
pp
pp
pizz.
arco
p calme et expressif
a Tempo
suivez
p
p
p
dim.
dim.

5 Un peu plus animé
pp
p
dim.
p
dim.
p
dim.
pp
Un peu plus animé
p
non legato
poco
a
poco
cres
cen
do
poco
a
poco
cres
cen
do
f
sempre cresc.
8
f
sempre cresc.

6

ff

ff

ff

6

ff

sff

p

molto

p

pp
7
p
p
7
p
pizz.
p
p
pizz.
p
pizz.
p

molto cresc.
arco
molto cresc.
arco
molto cresc.
arco
8
8
pizz.
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
tr

9
arco
simili
p legatissimo
sff
un peu plus fort
tr
p
Poco rit.

10
pizz.
p
p
pizz.
10
p
non legato
11
un peu plus fort
un peu plus fort
pizz.
arco
un peu plus fort
un peu plus fort
11
un peu plus fort
un peu plus fort
12
arco
cres - cen - do
f
cres - cen - do
f
cres - cen - do
f
arco
cres - cen - do
f
12
cres - cen - do
f

simili
simili
simili
simili
p un peu en dehors
p
p
fp
simili
13
p un peu en dehors
pp
p
13
pp

14
pp
p
pp
pp
pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
sempre pp
pizz.
poco
15
p

arco
p
arco
p
simili
arco
poco
a
poco
poco
a
poco
poco
a
poco
poco
a
poco
poco
a
poco
cres
cen
do
cres
cen
do
cres
cen
do
cres
cen
do
cres
cen
do

16
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
sempre cresc.
16
sempre cresc.
poco allargando
poco allargando
17
a Tempo
17
a Tempo

sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff

18
p
p léger
p léger
p
p léger
p
p léger
8
18
p léger
19
pizz.
pizz.
pizz.
19

arco
ff
p
arco
ff
ff
ff
p
p
p
pizz.
arco
20
pp
pp
pp
pizz.
p
arco
pp
p
p
p
20
pp

pizz.
mf
arco
cresc.
un peu plus fort
21
ff
toujours martelé

8

22
simili
22
sempre marcato
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff
sempre ff

allargando

allargando

a Tempo

23

a Tempo

23

fff

fff

fff

fff

fff

II

Canzonetta

sempre pp
pizz.
simili
2
2
p
pizz.
un poco marcato
ôtez Sourdine

pizz.
un poco marcato
arco
pp
un poco marcato
un peu en dehors
Sourdine
arco
p
3
p
p
pp il più possibile
p
3

4
un peu animé
ôtez Sourdine
ôtez Sourdine
4
un peu animé
p
p
p
arco
p

pizz.
sf
arco
un peu élargi
5
reprenez le mouvt animé
f bien chanté
6
mf
p

poco
a
poco
cres
cen
do
pizz.
f
7
Sourdine
p

arco
p
poco rit.
pizz.
8
a Tempo 1º
pp

80496

III

Adagio non troppo
VIOLON
HAUTBOIS
ALTO
VIOLONCELLE
Adagio non troppo. 56=♩
PIANO
pochiss. rit.
a Tempo
pochiss. rit.
a Tempo

1
p
p
p
1
p
cresc.
poco
a
poco
f
pizz.
poco animato
poco rit.
8

2
a Tempo
p
arco
poco
a
sostenuto e legato
cres
cen
do
f
sempre cresc.
8

dim.
e
rit.
3
a Tempo
ff
p
pp
molto
4
pizz.
en 8ve

pizz.
arco
sempre p
en 8ves
5
p
8ve
pochiss.
un peu en dehors
pochiss. più f
p un peu en dehors
sost.

6
arco
pp
pizz
arco
pp
arco
pp
p
6
pp
p
pp
pp
p poco cresc.
p
f
mf
molto dim. e rit.
p mais un peu en dehors
poco cresc.
mf
molto dim. e rit.

7
a Tempo
p molto espressivo e sonore
pp
pp
7
a Tempo
pp molto sost.
sempre staccato
pochiss. rit.
8
a Tempo
Sourdine
pp
ppp
Sourdine
pp
Sourdine
pp
pochiss. rit.
8
a Tempo
pp

sempre più calmo

pizz

pizz.

p

arco

p

pizz.

pizz.

pp

sempre più calmo

pp

9

arco

pp

arco

arco

sempre più calmo e dim.

9

sempre più calmo e dim.

M.D.

ppp

ppp

ppp

ppp

ppp

IV

Allegro con fuoco
VIOLON
HAUTBOIS
ALTO
VIOLONCELLE
ff
simili
Allegro con fuoco. 160=
PIANO
sff
p en dehors
sost.
p
M. G.
1

p
f
f sost.
2
sost.
p

3
pizz.
arco
pp
f
pizz.
arco
pp
ff
simili
4 un peu plus à l'aise
p legatissimo
p
legatissimo
p legatissimo
p legatissimo

p legatissimo
5
pp
p
5
espressivo
p
pp
p
poco più f
f
poco rit.
poco rit.

6
a Tempo
pp
pp
pp
pp
6
a Tempo
avec charme
p
simili
f
f
f
f
7
p
pizz.
7
M.D.
p

mf
f
mf
mf
f
f
dim.
p
pp
poco rit.
a Tempo Io
détaché
8
pizz.
cres
p en dehors
arco
cres

arco
cen
do
ff
sempre marcato
9
pizz.
p
sempre marcato
9

p
p>
arco
p en dehors
ff
p
10
arco
p
10
simili

p
p
p
p
11
p non legato
p
p
11
p non legato
cres - - cen - - - do
mf cres - - cen - - do
cres - - cen - - - do
f
f
f
cres - - cen - - do
f

12
cresc.
f
ff
f cresc.
pizz.
p
arco
H. & Cie 22,180

pizz.
p
cres
cen
do
16
ff
f
sff
p en dehors

17
sff
p
17
sff p
18
f
18
f

19
pizz.
arco
pp
f
sempre marcato

ff
ff marcato
p
20
un peu plus à l'aise
pp
pp
pochiss rit.
pochiss. rit.

21
a Tempo I°
p
pizz.
arco
pizz.
21
a Tempo I°
p
più f
f
arco
cres - cen
tr
f
tr
cres - cen
do
molto
f
sff

22
ff
ff sosten.
ff
ff
22
ff
simili

con molto calore
con molto calore
con molto calore
con molto calore
con molto calore
23
23
poco largo
24
I° Moto poco animato
poco largo
24
I° Moto poco animato
sempre marc.

sempre marcato

sempre marcato

sempre marcato

sempre marcato

25

ff

ff

ff

ff

25

ff

sff

sff

sff

sff

sff

80496

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

CLARINETTE SI♭

mf
cresc.
f
3
21
ff
22
1
sempre ff
allargando
23
1
ff
II
Canzonetta
Tranquillo
f
1
p
7
velle
Clar.
pp
1
1
sempre pp
1
1
1
2
p
un poco marcato

3
pp il più possibile
4
2
p
1
1
Piano
Von
Clar.
Un peu élargi
5
reprenez le Mouvt animé
4
Piano
Clar.
mf
6
p
poco a poco cres - cen - do
f
7
p
3
Von
Clar.
p
5
poco rit.
Piano
8
Clar.
a Tempo
p
9
1
ppp
Piano
10
Clar.
2
ppp
poco rit.
a Tempo un poco più calmo
p
ppp

III

Adagio non troppo
von
pochiss. rit.
Clar.
a Tempo
poco animato
poco rit.
a Tempo
poco a poco cresc.
sempre cresc.
dim. e rit.
molto
Clar.
un peu en dehors
velle
molto dim. e rit.
a Tempo
Piano
Alto
sempre più calmo e dim.

IV

Allegro con fuoco
Clar.
Piano
p en dehors
Von
Un peu plus à l'aise
p legatissimo
f sosten.
a Tempo
cres - - cen - - do

80496

sempre marcato
a Tempo
20
Un peu plus à l'aise
Piano Solo
Alto
Clar.
pochiss. rit.
21
a Tempo
Piano
Clar.
cres - cen - do molto
22
sostenuto
con molto calore
23
largo poco
24
1° moto poco animato
sempre marcato
25

80496

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

HAUTBOIS (ou 2d VIOLON) (1)

(1) *Si la partie est exécutée par un 2d Violon, l'artiste en règlera les articulations d'après le caractère et le style général.*

Au Ménestrel, 2bis rue Vivienne H.& Cie 22,180. HEUGEL & Cie Editeurs. Paris

Hautb.
Un peu plus animé
poco a poco
cres - cen - do
sempre cresc.
pizz.
Hautb.
legatissimo
un peu plus fort
dim.
poco rit.
a Tempo
un peu plus fort
cres - cen - do

mf
cresc.
f
3
21
ff
22
1
sempre ff
allargando
23
a Tempo
1
fff
II
Canzonetta
Tranquillo
f
1
p
7
Velle
Hautb.
pp
1
1
sempre pp
1
1
1
2
p
un poco marcato

3
pp il più possibile
4
2
p
1
1
Von
Piano
Hautb.
Un peu élargi
5
Reprenez le Mouvt animé
4
Piano
Hautb.
6
mf
p
poco a poco cres - cen - do
f
7
p
3
Von
Hautb.
p
5
poco rit.
Piano
Von
8
Hautb.
a Tempo
p
9
1
ppp
2
Piano
10
Hautb.
ppp
poco rit.
a Tempo un poco più calmo
p
ppp

IV

Allegro con fuoco
Hautb.
Piano
p en dehors
Von
Hautb.
sff
sff
Von
Hautb.
p
Hautb.
f
f sosten.
p
pp
Piano
Hautb.
f
ff
un peu plus à l'aise
p legatissimo
Von
Hautb.
pp
p
p
f
poco rit.
a Tempo
pp
Piano
Hautb.
p
f
Von
Hautb.
p en dehors
cres - cen - do
ff

80496

Piano
Hautb.
10
11
Von
cresc.
Hautb.
12
13
Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
rit.
14
Adagio non troppo
15
1° moto
Piano
Hautb.
Von
Hautb.
16
Alto
Hautb.
Von
Hautb.
17
Von
Hautb.
Von
Hautb.
18
19

sempre marcato
a Tempo
20
un peu plus à l'aise
Piano Solo
Alto
Hautb.
pochiss. rit.
21
a Tempo
Piano
Hautb.
cres
cen
do
molto
22
sostenuto
con molto calore
23
largo poco
24
1º moto poco animato
sempre marcato
25

5 Un peu plus animé
poco a poco
cres - - - -
-cen - - - - - do
sempre cresc.
ff
6
9
Von
p
7 Velle
p
2
PIZZ.
p
1
molto cresc.
ARCO
f
8
ff
1
Von Hautb.
Alto
Velle
ff
3
9
p legatissimo
poco rit.
10
a Tempo
3
PIZZ.
2
Alto
11 Velle
un peu plus fort
un peu plus fort
ARCO
cres - - - - cen - - - - do
12
f

13
1
p
pp
14
sempre pp
Alto
Velle
PIZZ.
poco
15
ARCO
poco a poco
cres - - - - - cen - - - - do
16
f
sempre cresc.
poco allargando
17
a Tempo
ff
sempre ff
18
p léger
19
2
6

Alto
pp
Piano
Velle
20
PIZZ.
p
ARCO
pp
p
PIZZ.
mf
ARCO
mf
cresc.
f
1
PIZZ.
21
ARCO
ff
1
22
sempre ff
allargando
3
3
23
a Tempo
1
ff
II
Canzonetta
Tranquillo
Sourdine 3
Hautb.
Piano
Von
Velle
p
1
ôtez Sourdine
2
PIZZ.

2
3
1
4
2
ARCO
1
PIZZ.
sf
sf
ARCO
Un peu élargi
5 Reprenez le Mouv! animé
4
Hautb.
Velle
6
p
poco a poco cres - - cen - - do
f
7 Sourdine
6
Hautb.
Alto
p
p
p
1
PIZZ.
poco rit.
2
8 a Tempo
9
1
ARCO
ppp
10
pp
poco rit.
a Tempo un poco più calmo
1
PIZZ.

III

Adagio non troppo 10 Hautb. Alto *p* Velle *p*

1 *cresc. poco a poco* PIZZ. poco animato *f* poco rit.

2 a Tempo ARCO *p* *poco a poco cres - - - cen - - - - -do* *f* *sempre e cresc.* *ff* dim. e rit. *p* 3 a Tempo *pp*

f

molto 4 PIZZ. *p* 2 Hautb. Velle ARCO 1 5 *p*

1 *un peu en dehors* 6 Von Alto Velle 1

simili ARCO *pp* *p*

3 Von *p* Velle *mf* molto rit. 1

7 a Tempo *pp* pochiss. rit. 8 a Tempo 1 Sourdine

pp 2 *sempre più calmo* *p* PIZZ. 9

ARCO *sempre più calmo e dim.* *ppp*

a Tempo 1º
ARCO
p
8
cres - - - cen - - - do
ff
sempre marcato
9
PIZZ.
5
Piano
Hautb. Solo
Velle
p en dehors
10
p
p
11
3
f
1
f
12
PIZZ.
p
1
13 Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
Hautb.
Velle
p
rit.
3
14 Adagio (non troppo)
ARCO cantando
en dehors
3
15 1º Moto
Piano
Hautb. Piano
pp
Velle Solo
PIZZ.
1
p
cres - - - - cen - - - - - - - - - - - do
16
ff
sff
sff
1
p en dehors
17
sff
sff

Alto
Velle
18
19 PIZZ.
ARCO
ARCO
sempre marcato
a Tempo
20 Un peu plus à l'aise
Alto
Velle
pochiss. rit.
21 a Tempo
PIZZ.
ARCO
PIZZ.
ARCO
cres - - cen - - do
molto
22
23
con molto calore
poco largo
24 1º Moto poco animato
sempre marcato
25

80496

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

ALTO

Von
un peu cédé
Alto
PIZZ.
1
a Tempo
ARCO
p calme et expressif
dim.
dim.
5 Un peu plus animé
p
poco
a
poco
cres - - - cen - - - do
f
sempre cresc.
ff
6
13
Von
7 Alto
p
PIZZ.
3
molto cresc.
ARCO
f
8
molto cresc.
ff
1
Von
Hautb.
Alto
PIZZ.
sff
2
Von
Hautb.
Alto
ARCO
PIZZ.
ARCO
9
p legatissimo
un peu plus fort
p

poco rit.
10
Hautb.
Alto
PIZZ.
Alto
ARCO
11
un peu plus fort
cres - cen - do
12
2
13
14
sempre pp
PIZZ.
poco
15
ARCO
poco a
poco cres - cen - do
16
sempre cresc.
poco allargando
17
a Tempo
simili
sempre ff
18

p léger
19
PIZZ.
ARCO
ff
8
Piano
Alto
pp
20
p
PIZZ.
mf
ARCO
mf
cresc.
f
1
PIZZ.
21
ARCO
ff
2
22
1
sempre ff
allargando
23
a Tempo
1
ff

II

Canzonetta

pp
f
ff
legatissimo
p un peu plus à l'aise
Von
Alto
pp
p
f
poco rit.
a Tempo
pp
mf
Piano
Alto
a Tempo 1°
p
détaché
PIZZ.
cres
cen
do
ARCO
ff
sempre marcato
PIZZ.
Velle
Alto
ARCO
Velle
Alto
cres
cen
do

f cresc.
12
ff
PIZZ.
p
ARCO
13
Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
Velle
Alto
p
poco rit.
14
Adagio non troppo
Piano
Alto
mf
dim.
espressivo
15
1º moto
Piano
Alto
p
cres
cen
do
16
ff
sff
p
Velle
Alto
17
sff
sff
18
f
f
p
PIZZ.
19
ARCO
pp
PIZZ.
ARCO
f
sempre marcato

80496

QUINTETTE

Théodore Dubois

I

VIOLON

Von
Velle
sempre p
Velle
Von
Hautb.
4
un peu calmé
Von
Velle
un peu cédé
Von
a Tempo
pp
Velle
p
Piano
Von
p
pp
5
un peu plus animé
p
poco
a
poco
cres - - cen - - do
f
sempre cresc.
ff
6
Hautb.
Von
pp
7
Piano
Von
PIZZ.
p
Hautb.
Von
molto cresc.
ARCO
f
8
ff
ff
PIZZ.
sff
ARCO
PIZZ.
sff
ARCO
simili
9
p legatissimo
un peu plus fort

dim.
p
poco rit.
10
2
Alto
p
Von
PIZZ.
1
Alto
11
Von
sempre pizz.
un peu plus fort
ARCO
cres - - cen - - do
12
f
simili
p un peu en dehors
13
Velle
Von
1
pp
14
sempre pp
1
Piano
Von
PIZZ.
15
poco
4
Hautb.
Von
ARCO
poco a
poco cres - - - cen - - - do
16
f
sempre cresc.
poco allargando
17
a Tempo
ff
simili
sempre ff
18
p

p léger
PIZZ.
ARCO
ff
p
Alto
pp
Piano
Von
pp
PIZZ.
ARCO
p
PIZZ.
ARCO
mf
cresc.
f
PIZZ.
ARCO
ff
sempre ff
allargando
a Tempo
fff

II

Canzonetta

molto
p
PIZZ.
ARCO
pochiss.
ARCO
pp
Alto
Von
poco cresc.
Hautb.
rit.
a Tempo
molto espress. e sonore
pochiss. rit.
a Tempo
mettez Sourd.
sempre più calmo
PIZZ.
ARCO
sempre più calmo e dim.
ppp
IV
Allegro con fuoco
ff
Velle
en dehors
Alto
sff
f
f sostenuto

80496

3
PIZZ.
Piano
Von
ARCO
Alto
4 un peu plus à l'aise
p legatissimo
Piano
5
poco rit.
6 a Tempo
7
Hautb.
mf
poco rit.
a Tempo 1°
détaché
8
PIZZ.
cres - cen - do
ARCO
sempre marcato
9
10
Velle

11
Von
p non legato
cres - - cen - - do
f
cresc.
12
ff
Piano
Von
PIZZ.
p
3
13 Tranquillo (Mouvt de la Canzonetta)
4
Alto
Hautb.
rit.
14 Adagio non troppo
ARCO
Von pp
p
2
15 1o Moto
4
Piano
Von
p cres - - cen - - do
16
8
ff
sff
sff
Hautb.
p
Von
17
sff
sff
p
Hautb.
Von
1
Alto
Von
Hautb.
Von
18
f
1
f
p
p
1
1
19
pp
PIZZ.
ARCO
f
sempre marcato
1
ff
a Tempo
3
Piano

20
un peu plus à l'aise
Von
pp
2
Alto
Hautb.
Von
1
1
1
pochiss. rit.
pp
21
a Tempo
Piano
Von
p
f
cres
cen
do
mol
to
22
3
Hautb.
Von
con molto calore
23
poco largo
24
1º moto poco animato
sempre marcato
25
ff
sfff